



PRODUCTIONS

**CHIEN PAS
DE MÉDAILLE**

Rapport annuel

2022-2023

2022-2023

Table des matières

03

Mot de la présidente

04

Mot du directeur général
et artistique

05

Mission de l'organisme
Présentation des membres
du conseil d'administration

06

Les biographes

07

GRWM

08

Être parent
en Abitibi-Témiscamingue

09

Séminaire théâtral

10

Nos partenaires



Mot de la présidente

Chers membres, chers partenaires et cher public,

Au nom du conseil d'administration, je suis fière de vous faire ce résumé des activités de la dernière année pour les **Productions Chien pas de Médaille (PCPDM)**.

La présentation de la pièce « **Les Biographes** » en avril 2023 à l'Agora des Arts a fait réfléchir les jeunes spectateurs.

La production « **Être parent en Abitibi-Témiscamingue** », une série de 5 émissions diffusées à TVC9 en 2023, dresse un portrait unique des réalités entourant plusieurs aspects de la parentalité en région, sous différents angles.

Le court métrage **GRWM - Get ready with me** a été diffusé dans plusieurs festivals de cinéma dans le monde et a remporté plusieurs distinctions.

Puis, le **Séminaire théâtral de jeu devant la caméra** en compagnie de Sylvie Moreau qui s'est tenu à l'Agora des Arts dans le cadre du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue aura été un autre beau succès pour PCPDM.

Toutes ces belles réalisations ont été rendues possibles grâce à la vision, la créativité et l'engagement de notre directeur général et artistique, M. Étienne Jacques. Je tiens aussi reconnaître le travail des membres du conseil d'administration, avec lesquels j'ai un énorme plaisir à travailler.

Il me faut aussi bien sûr souligner le talent de tous les artistes qui ont participé aux différentes activités ainsi que l'implication et le soutien de nos précieux partenaires et collaborateurs. Finalement, merci à notre cher public pour son appui indéfectible et sans qui rien de tout cela ne serait possible. Vivement la suite pour 2024!

Katy Vachon



Mot du directeur général et artistique

Le 3 octobre dernier, nous avons célébré les **10 ans des Productions Chien pas de médaille**. Après toute ces années, je suis heureux de constater que la flamme qui a fait naître l'organisme est toujours bien active. Je réalise aujourd'hui qu'elle a bien évolué avec le temps. Au tout début, elle était vorace et dansante. Elle a vacillé en période de pandémie avant de scintiller à nouveau projetant une lumière plus claire, plus nette. Je trouve, en effet, que notre mission s'est précisée avec le temps. Bien que nous ayons utilisé des médiums bien distincts (arts de la scène, film, séries) notre discours s'est concentré davantage pour un public scolaire ainsi que les jeunes adultes, et c'est très bien ainsi.

Il est évident que notre motivation principale dans nos projets est de mettre en lumière le territoire ainsi que les personnes qui contribuent à le dynamiser.

Je souhaite remercier les collaborateurs, les partenaires, les membres du C.A. ainsi que le public qui se déplace pour nous suivre.

Étienne Jacques

Mission de l'organisme

Notre organisme crée des spectacles vivants et multidisciplinaires actuels. Nous avons le souci de développer les arts de la scène en Abitibi-Témiscamingue en conscientisant le spectateur aux nouvelles formes scéniques et numériques. Nous développons la professionnalisation des arts vivants en région en collaborant régulièrement avec les artistes de notre communauté. En 2022, nous avons reçu le Prix organisme — **intégration des technologies numériques** offert par le Conseil des Arts et des lettres du Québec en Abitibi-Témiscamingue.

Membres du conseil d'administration



**Katy
Vachon**
Présidente



**Geneviève
Décarie**
Vice-présidente



**Sandy
Gilbert-Girard**
Trésorière



**Stéphanie
Cloutier**
Secrétaire



**Étienne
Jacques**
Administrateur



**Jeanfrançois
Cossette**
Administrateur



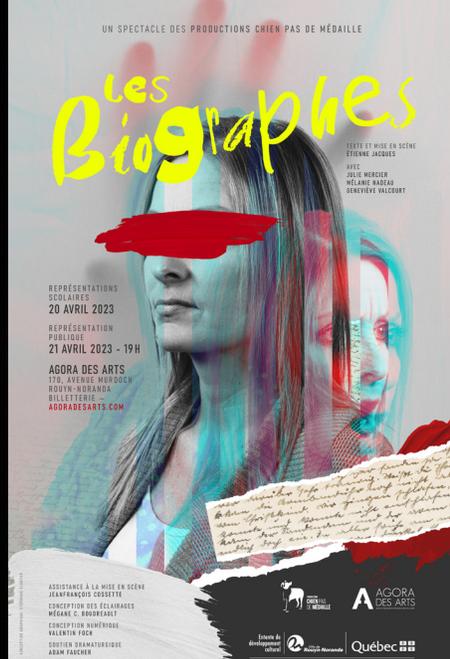
**Julie
Gaudet**
Administratrice

Les Biographes

TEXTES ET MISE EN SCÈNE
ÉTIENNE JACQUES
AVEC
JULIE MERCIER
MÉLANIE NADEAU
GENEVIÈVE VALCOURT

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
20 AVRIL 2023
REPRÉSENTATION
PUBLIQUE
21 AVRIL 2023 - 19H
AGORA DES ARTS
570, AVENUE HUBERT
BOUY-HÉBRANDA
DILLIETTE (QC)
AGORADESARTS.COM

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
JEAN-FRANÇOIS COSSETTE
CONCEPTION DES SCÉNARAGES
MÉLANIE C. BOUDREAU
CONCEPTION NUMÉRIQUE
VALENTIN FOCH
SOUTIEN DRAMATURGIQUE
ADAM FAUCHER



CRÉDITS

Texte et mise en scène
Étienne Jacques

Comédiennes
**Julie Mercier, Mélanie Nadeau
et Geneviève Valcourt**

Assistance à la mise en scène
Jeanfrancois Cossette

Conception du décor
Mégane C. Boudreault

Conception numérique
Valentin Foch

Conception sonore
Shawne

Soutien dramaturgique
Adam Faucher

Bande-annonce

Les Biographes

Les biographes est un spectacle qui s'adresse principalement aux adolescentes et adolescents, dans lequel on y aborde les perspectives identitaires ainsi que la dénonciation sur les plateformes numériques.

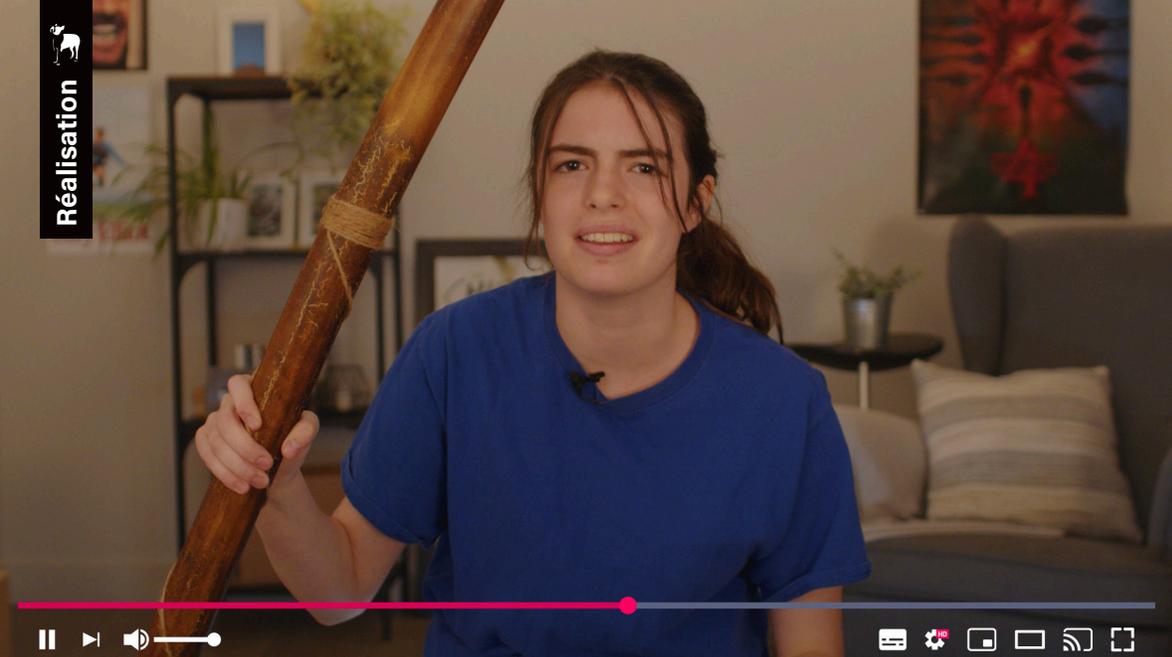
RÉSUMÉ

À la suite d'un AVC qui a frappé son père, Sophie revient dans sa ville natale avec l'intention de déterrer un secret familial trop longtemps masqué. Pour parvenir à ses fins, elle aura besoin de l'aide de sa sœur, Gab, qui lui donnera un coup de main pour la conception de ce grand dévoilement. Au Centre de réadaptation, elles feront la connaissance de Karène, une physiothérapeute soignant leur père, bien au fait du mystère qui plane au sein de la famille.

SPECTACLES

Trois représentations ont eu lieu à l'Agora des Arts les 18 et 19 avril 2023. Deux spectacles ont été diffusés pour le jeune public le 18 avril. Une autre a été réalisée pour tout public le soir du 19 avril. 500 spectateurs auront assisté à cette création qui a reçu de bonnes critiques provenant des initiés et des non-initiés au théâtre.





CRÉDITS

Scénario et réalisation
Etienne Jacques

Samuelle Lepage
Malie Aubin-Juteau

Johanne Ouimette
Mélanie Nadeau

Direction photo
Maxime Perigny

Prise de son
Félix-Olivier Fiset

Incrustation 3D
Thibault Guichard

Drone
Louis Jalbert

Animation 2D
Nicolas Tremblay

Mixage sonore
Stéphane Beauchamp

Colorimétrie
François Charette

Le court métrage GRWM – get ready with me

Pour un premier court métrage, on peut certainement avouer que c'est un réel succès. Le film a obtenu 9 sélections officielles dont le célèbre Chicago International Children's Film Festival en plus de recevoir plusieurs prix dont celui de la meilleure actrice au Salt House Creative International Film Festival en Australie.

SYNOPSIS

Samuelle est une jeune Youtubeuse de 16 ans qui explique à ses fans qu'elle déménagera bientôt en Australie avec sa mère. Cependant, une querelle éclate entre elle et un élève de son école. Celle-ci aura de graves répercussions et Samuelle sera contrainte de consulter une psychologue.

GRWM – get ready with me est un drame traitant de la solitude et du rapport qu'on entretient avec l'Autre sur les réseaux sociaux.

[Bande annonce](#)





Être parent en Abitibi-Témiscamingue

Être parent en Abitibi-Témiscamingue est une série de cinq épisodes de 30 minutes présentée à TVC9.

SYNOPSIS

Étienne Jacques papa de deux filles, part à la rencontre de parents et de professionnels de l'Abitibi-Témiscamingue pour discuter des différents services offerts en sport, en culture, en éducation, etc.

[Bande-annonce](#)

[Entrevue Radio-Canada](#)

[Premier épisode](#)



SÉMINAIRE THÉÂTRAL DE JEU

DEVANT LA CAMÉRA



SYLVIE MOREAU



ÉTIENNE JACQUES



LUC DROLET



Québec

Desjardins

1^{ER} NOVEMBRE 2023 • 11 H • 5\$

AGORA DES ARTS • FESTIVALCINEMA.CA/BILLETTERIE

CRÉDITS

Concepteur et animateur
Étienne Jacques

Comédienne et comédien
Sylvie Moreau et Luc Drolet

Technicien
Normand Guénette

Bande-annonce

Séminaire théâtral de jeu devant la caméra

Avec la comédienne Sylvie Moreau et l'acteur Luc Drolet, cette présentation de 50 minutes consistait à démystifier le jeu d'acteur sur un plateau de tournage. Nous souhaitons démontrer, avec une seule et unique scène, incluant les mêmes répliques, qu'il était possible, en variant l'interprétation, d'offrir des résultats différents.

SPECTACLE

Le séminaire théâtral de jeu devant la caméra s'est déroulé le 1^{er} novembre 2023 à l'Agora des Arts dans le cadre du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. Il y a eu une seule représentation dans laquelle nous avons accueilli 80 personnes, dont 66 élèves de secondaire 4 et 5.



2022 2023

Merci à nos précieux partenaires



Entente de développement culturel





chienpasdemedaille@gmail.com

chienpasdemedaille.com